



Il Ministro della cultura

Nomina del Sovrintendente della “Fondazione Teatro la Fenice di Venezia”

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*” e, in particolare, l’articolo 13;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57 “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 8 agosto 2020, n. 4, recante “*Nomina del Sovrintendente della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia*”;

VISTO lo Statuto della “Fondazione Teatro la Fenice di Venezia” e, in particolare, l’articolo 9, comma 7, lettera d), e il successivo articolo 10, comma 1, il quale prevede che il Sovrintendente della Fondazione è nominato dal Ministro della cultura su proposta del Consiglio di Indirizzo;

VISTE le note del Presidente della “Fondazione Teatro la Fenice di Venezia” prot. n. 4301/25 del 28 febbraio 2025, e del Direttore Generale della Fondazione prot. n. 4302/25 del 28 febbraio 2025, da cui risulta che il Consiglio di Indirizzo, insediatosi in data 27 febbraio 2025, ha contestualmente individuato, all’unanimità, il nominativo da proporre al Ministro della cultura per la nomina a Sovrintendente della “Fondazione Teatro la Fenice di Venezia” nella persona del Maestro Nicola Colabianchi;

RITENUTO di nominare, in conformità alla proposta del Consiglio di Indirizzo, il Maestro Nicola Colabianchi per la carica di Sovrintendente della “Fondazione Teatro la Fenice di Venezia”;



Il Ministro della cultura

VISTA la nota prot. n. 1070 del 4 marzo 2025 del Dipartimento per le attività culturali, concernente la nomina in argomento;

DECRETA:

Articolo 1

1. Nicola Colabianchi è nominato Sovrintendente della “Fondazione Teatro la Fenice di Venezia” a decorrere dalla data del presente decreto.
2. L’incarico di cui al comma 1 avrà durata fino alla naturale scadenza del Consiglio di indirizzo e in ogni caso non oltre il compimento del settantesimo anno di età, ai sensi dell’articolo 13, comma 3, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni.

Roma, 5 marzo 2025

IL MINISTRO