

CHIARA CASAROTTO

FORMAZIONE

Master Musiktheaterkorrepetition
Kunst Universität Graz
2019-2022 (1 mit Auszeichnung)

Master Organo e composizione organistica
Conservatorio di Venezia
2009-2018 (10 e lode)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese B2

Tedesco B2 (Goethe Zertifikat)

Francese A2

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Staatstheater Nürnberg
Korrepetitor
2023-2024

La Calisto, Nabucco, Lucia di Lammermoore, Der Märchenprinz, Madama Butterfly

Fondazione Arena di Verona
Assistente e altro maestro del coro
Nov 2021- Giugno 2023

Carmen, Aida, Nabucco, Traviata, Turandot, Rigoletto, Il Barbiere di Siviglia, Tosca, Madama Butterfly, Suor Angelica, Orlando Furioso, La Gioconda, La Bohème, Le nozze di Figaro
Händel Messiah, Brahms Alto Rhapsodie, Schicksalslied, Cherubini Requiem, Rossini Messa di Gloria, Stravinsky Symphony of Psalms, Carmina Burana

Festival, Accademie, Collaborazioni

Miami Musica Festival, 2023, Gianni Schicchi, L'enfant et le sortilèges
Berlin Opera Academy, 2021, Hänsel & Gretel, Die Zauberflöte
Teatro Carlo Felice di Genova, 2021, 'Da Ponte & friends'
Teatro la Fenice di Venezia, 2019, 2020 Dorilla in Tempe, Il sogno di Scipione
Festival Settimane Musicali al Teatro Olimpico, 2017, La Cambiale di matrimonio

Chiara Casarotto