

Franco Bolletta è responsabile artistico e organizzativo delle attività di Danza del Teatro La Fenice di Venezia dal 1988. Dal 1975 al 1990 ha collaborato come critico musicale e di danza con Radio 3 RAI e «Il Giornale della Musica». Nel corso della sua lunga carriera ha ricoperto numerosi incarichi di prestigio: dal 1980 al 1990 consulente artistico del settore spettacolo dell'Associazione ITALIA – URSS; dal 1987 al 1990 Direttore Artistico della rassegna di danza contemporanea Europadanzaoggi; nel 1988 Direttore Artistico del Festival Internazionale del Balletto di Nervi; nel 1991 Direttore del corso di formazione e perfezionamento della danza organizzato dall'Unione Europea, dalla Regione del Veneto e da Asolo Musica; nel 1995 Assistente alla regia dell'opera «Aida», produzione Fassini/Carosi Opéra di Bordeaux; nel 1995 ha collaborato con La Biennale di Venezia, settore Musica per il progetto «Ocean » di Merce Cunningham; dal 1996 al 1999 Direttore Artistico del Festival Internazionale del Balletto di Nervi; nel 2000 ha creato e diretto il progetto “Mediterraneo: Il mare che unisce” Unione Europea /Regione Liguria; dal 2012 fa parte della Commissione Artistica di preparazione della Piattaforma della Danza Italiana organizzata dal Ministero della Cultura; dal 2018 al 2020 consulente artistico per la Danza della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

18/09/2024

A handwritten signature in black ink, reading "Franco Bolletta". The signature is written in a cursive, flowing style with a prominent flourish at the end.