



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER
ESAMI PER IL PROFILO
PROFESSIONALE DI:
n° 1 ADDETTO/A ALLA SCENOGRAFIA
(SCENOGRAFO/A REALIZZATORE)**

ATTENZIONE:

Le prove d'esame si svolgeranno il giorno 23 settembre 2024 con inizio alle ore 10:00 presso il reparto costruzioni del teatro la Fenice (ex opificio Cipriani, Isola della Giudecca 801, Venezia).

Il termine per la presentazione della domanda, del relativo curriculum vitae e dell'allegato 2, come da indicazioni di seguito riportate, è l'8 settembre 2024 alle ore 23:00

La domanda, l'allegato 2 e il curriculum vitae dovranno essere firmati dal candidato.

Il mancato rispetto dei requisiti formali o anche l'assenza degli eventuali stati di servizio nel caso siano da allegare per dimostrare l'esperienza professionale comporta la nullità della domanda di partecipazione.

La Fondazione TEATRO LA FENICE di Venezia, indice una selezione pubblica per esami per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 1 addetto/a alla scenografia con inquadramento nel livello 3°A del CCNL per il personale dipendente delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche.

Le **prove d'esame** si svolgeranno il giorno 23 settembre 2024 con inizio alle ore 10.00 presso il reparto costruzioni del Teatro la Fenice (ex opificio Cipriani, Isola della Giudecca 801, Venezia).

Il termine per la presentazione della **domanda**, del relativo **curriculum vitae** e dell'**allegato 2** come da indicazioni di seguito riportate, è **l'8 settembre 2024 alle ore 23:00**.

Art. 1 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

- a) età non inferiore agli anni 18 alla data di invio della richiesta di partecipazione;
- b) non aver patito condanne, decreti penali di condanna o sentenze di applicazione della pena su richiesta, ancorché non definitivi, per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali, esclusi i delitti colposi e non essere stati destituiti, dispensati, dichiarati decaduti dal lavoro o dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, un Ente Pubblico od un Ente a prevalente partecipazione pubblica, né aver subita l'estinzione del rapporto di lavoro o d'impiego con Amministrazioni Pubbliche, Enti Pubblici od Enti a prevalente partecipazione pubblica ai sensi dell'art. 32 quinquies C.P., né essere stati licenziati dal datore di lavoro pubblici o privati a seguito di procedimento disciplinare o aver cessato il rapporto in base ad una transazione giudiziale nata a causa di un procedimento disciplinare.
Delle predette condanne non dovrà tenersi conto se, nel frattempo, il reato sia stato depenalizzato, se all'interessato sia stata concessa la riabilitazione, se, dopo la condanna, il reato sia stato dichiarato estinto dall'Autorità Giudiziaria, se la medesima condanna sia stata revocata oppure, nei casi di condanna ad una pena accessoria perpetua, quando questa sia stata dichiarata estinta ai sensi dell'articolo 179, comma 7, C.P.;
- c) Diploma di maturità e comprovata esperienza di lavoro (non tirocini formativi) come scenografo realizzatore presso teatri e/o società private;
- d) idoneità fisica all'impiego: gli aspiranti dovranno essere esenti da difetti o imperfezioni fisiche che possano limitare il rendimento professionale nell'espletamento delle mansioni previste dal CCNL di categoria; In ogni caso l'assunzione del vincitore è subordinata all'accertamento di tale idoneità, che potrà avvenire anche mediante visita medica disposta su indicazione della Direzione della Fondazione;
- e) adeguata conoscenza della lingua italiana;
- f) **per i candidati NON appartenenti ai Paesi dell'Unione Europea deve ritenersi requisito indispensabile per l'ammissione il possesso di uno dei seguenti documenti:**
 - 1) Permesso di soggiorno a tempo indeterminato;
 - 2) Permesso di soggiorno a tempo determinato che permetta lo svolgimento di lavoro dipendente senza limitazioni orarie.

I requisiti sopra indicati dal punto b) al punto f) devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande. La mancanza anche di uno solo dei predetti requisiti comporterà l'esclusione dal concorso, che potrà essere disposta in ogni momento.

Art. 2 - DOMANDE DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

I candidati dovranno presentare la domanda di ammissione alla Procedura Selettiva esclusivamente attraverso l'apposito MODULO allegato al presente Bando.

La scansione di **tale modulo**, insieme alla scansione del **curriculum** come al successivo punto 2.1, corredato dalla **dichiarazione sostitutiva** di cui all'allegato 2, ***il tutto firmato in ogni sua parte***, dovranno essere allegati (NON condivisi da ambienti cloud) e trasmessi via **posta elettronica** al seguente indirizzo:

concorsiaudizioni@teatrolafenice.org

nell'oggetto della mail si dovrà indicare: "PARTECIPAZIONE SELEZIONE PERSONALE ADDETTO/A SCENOGRAFIA".

È previsto l'invio da parte della Fondazione di una mail automatica che confermerà la sola ricezione della domanda di partecipazione (NON la regolarità della domanda). Gli originali dovranno essere in possesso del candidato il giorno del concorso. Non si terrà conto delle domande inviate dopo i termini sopra indicati. L'assenza dal concorso sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia al concorso medesimo. Sarà dichiarato nullo il concorso sostenuto da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

Il presente **bando è pubblicato all' indirizzo internet www.teatrolafenice.it dal quale è possibile anche scaricare i moduli da utilizzare per la presentazione della domanda di partecipazione.**

- 2.1 **Congiuntamente alla domanda, firmata, deve essere presentato un sintetico curriculum firmato dall'interessato,** recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali, degli incarichi ricoperti, eventuali abilitazioni e di ogni altra attività esercitata. Il curriculum dovrà essere corredato da apposita dichiarazione sostitutiva di atto notorio, **firmato,** attestante che quanto rappresentato corrisponde a verità (allegato 2).
- 2.2 **L'inosservanza delle modalità d'inoltro delle domande, nonché la mancanza delle firme, e/o anche di una sola delle indicazioni e dichiarazioni richieste per la compilazione delle domande, comporterà l'esclusione dalla selezione.**
- 2.3 Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.
- 2.4 La domanda d'ammissione alla selezione implica l'impegno da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della commissione esaminatrice.
- 2.5 La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per il caso di irreperibilità del concorrente al recapito o indirizzo mail indicato nella domanda di ammissione, o in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito, indirizzo mail o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dello stesso.
- 2.6 Prima dell'inizio delle prove d'esame, tutti i candidati non ammessi alla selezione per difetto dei requisiti prescritti, come risultante dalle domande di partecipazione, riceveranno, la comunicazione di non ammissione all'indirizzo mail indicato nella domanda d'iscrizione, ovvero a mezzo raccomandata. **Nessuna comunicazione da parte della Fondazione sarà effettuata ai candidati la cui domanda di partecipazione sia risultata regolare.**

Per qualsiasi delucidazione contattare la Segreteria Concorsi – Ufficio Personale al seguente indirizzo mail: concorsiaudizioni@teatrolafenice.org tel +39 041 786533

Art. 3 - SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

- 3.1 Le prove d'esame saranno finalizzate a verificare il possesso da parte dei candidati/e delle competenze e conoscenze professionali necessarie per ricoprire il profilo di "tecnico di PALCOSCENICO – ADDETTO/A REALIZZATORE ALLA SCENOGRAFIA (SCENOTECNICO)" e si articolerà in due fasi:

- a) **Prova pratica** (punteggio massimo attribuibile pari a 10 punti) consistente in:
 - Riparazione e/o realizzazione e/o montaggio di un elemento scenico attinente al profilo professionale scelto, in conformità alle istruzioni fornite dalla commissione.

La prova si intende superata con un punteggio pari o superiore a 7/10.

- b) **Prova orale** (punteggio massimo attribuibile pari a 10 punti) consistente ad un colloquio volto a valutare il percorso di studi e professionale del candidato, le sue attitudini e potenzialità, in relazione alla posizione da ricoprire e la conoscenza delle seguenti materie:
 - Analisi e valutazione critica della prova pratica;
 - Conoscenza delle tecniche, degli strumenti e della nomenclatura del palcoscenico;
 - Conoscenza dei materiali di palcoscenico e delle tecniche di costruzione/montaggio degli stessi;
 - Capacità di lettura di elaborati tecnici;
 - Capacità di effettuare lavorazioni;
 - Nozioni di normativa in materia di sicurezza;
 - Conoscenza dei diritti e doveri dei lavoratori dipendenti, del CCNL per il personale dipendente delle Fondazioni lirico sinfoniche e del contratto aziendale;

La prova si intende superata con un punteggio pari o superiore a 7/10. Saranno considerate anche la conoscenza di una o più lingue straniere ed eventuali titoli abilitativi.

La commissione si riserva la facoltà di inserire una prova di preselezione qualora il numero dei candidati lo richiedesse.

La prova scritta avrà luogo alle ore 10.00 del giorno 23 settembre 2024. Al termine della stessa, compatibilmente con i tempi della valutazione della prova pratica verranno ammessi alla prova orale i candidati che hanno superato la prima prova. Quindi la prova orale avrà luogo, molto probabilmente, già dal giorno 23 settembre. Qualora la correzione della prova scritta richiedesse molto tempo o ci fossero molti candidati ammessi alla prova orale, quest'ultima potrà protrarsi al giorno successivo.

- 3.2 **La data della prova d'esame deve intendersi come data di convocazione per i concorrenti ammessi alla selezione, che dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento valido** (carta d'identità o passaporto in corso di validità), degli originali della domanda di partecipazione e del curriculum inviati via e-mail.
- 3.3 La Fondazione, previa comunicazione scritta ai concorrenti ammessi, si riserva la facoltà di cambiare in qualsiasi momento il luogo e le date di svolgimento delle prove. Le prove d'esame potranno proseguire anche nei giorni successivi. La Fondazione inoltre si riserva la facoltà di poter sospendere e/o annullare la selezione e/o modificare le date di inoltro delle domande di partecipazione (compreso il caso di riapertura dei termini di presentazione delle domande di partecipazione).
- 3.4 L'assenza alle prove d'esame sarà in ogni caso considerata come rinuncia alla selezione.
- 3.5 Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.
- 3.6 Di ogni prova d'esame potranno essere effettuate delle foto, alla quale la commissione esaminatrice avrà facoltà di ricorrere per definire il proprio giudizio.
- 3.7 La commissione giudicatrice nominata dal Sovrintendente della Fondazione per la valutazione delle prove d'esame:
 - stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle stesse;
 - ha la facoltà di stabilire un orario massimo per l'effettuazione delle prove;
 - formulerà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli idonei in ordine di merito.
- 3.8 La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L.903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua)
- 3.9 **Il giudizio** dei commissari è espresso in voti da 0 a 10. Saranno giudicati idonei per l'assunzione a tempo indeterminato i concorrenti che nella prova pratica e nella prova orale avranno riportato un punteggio non inferiore a 7/10. A parità di punteggio complessivo (Prova pratica e Prova orale), costituirà titolo preferenziale l'eventuale anzianità di servizio presso la Fondazione.

Art. 4 APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA DEGLI IDONEI

- 4.1 La validità della graduatoria è subordinata all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione.
- 4.2 L'esito delle prove sarà comunicato ai concorrenti entro i 70 giorni successivi alla data di approvazione della graduatoria.
- 4.3 La validità della graduatoria è di 10 mesi dalla data della sua pubblicazione e quindi scadrà trascorsi 10 mesi dalla data di pubblicazione. La Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di utilizzare, nell'arco di tale periodo di tempo, la graduatoria per sopperire ad eventuali ulteriori necessità di personale da assumere con contratti a tempo indeterminato, anche nel caso in cui il candidato vincitore rinunciasse all'assunzione o non superasse il periodo di prova.

Art. 5 ASSUNZIONI E TRATTAMENTO NORMATIVO - ECONOMICO

- 5.1 Ciascun candidato partecipante accetta la condizione che il superamento della prova di esame della selezione non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata

all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente, sulla base dei citati elenchi degli idonei in ordine di merito, previa acquisizione dei documenti, accertamento dei requisiti previsti dal bando per la partecipazione alla selezione e alla verifica dei presupposti previsti dalla legge che consentono alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economica-finanziaria del costo derivante dall'assunzione.

A tal fine il candidato nominato vincitore deve comunicare per iscritto alla Fondazione la propria accettazione all'assunzione e far pervenire, entro il termine perentorio di 30 giorni decorrenti dal giorno successivo a quello in cui ha ricevuto la nomina, pena di decadenza dei diritti derivanti dalla partecipazione al concorso, la seguente documentazione:

- a) certificazione contestuale (residenza, cittadinanza e stato famiglia);
 - b) certificato generale rilasciato dal competente casellario giudiziale certificato dei carichi pendenti (o certificazione equivalente per i candidati non italiani);
 - c) titolo di studio (copia autenticata) ed eventuali titoli professionali;
 - d) certificato di idoneità alla mansione come richiesto dall'art. 1 lettera d) del presente bando (Requisiti per la partecipazione). L'accertamento della suddetta idoneità potrà avvenire in fase preventiva all'atto dell'assunzione oppure anche in fase preassuntiva, su indicazione della Direzione della Fondazione Teatro la Fenice;
- 5.2 I documenti di cui ai punti a, b, d, dovranno essere di data non anteriore a tre mesi da quella della richiesta dei documenti medesimi.
- 5.3 L'**assunzione a tempo indeterminato** è regolata dalle norme stabilite dal CCNL per i dipendenti dalle Fondazioni liriche e sinfoniche ed è subordinata al superamento di un **periodo di prova di mesi 1 (uno)**, durante il quale ciascuna delle parti potrà recedere dal contratto senza obbligo di preavviso o indennità sostitutiva del medesimo.
- 5.4 Il trattamento economico minimo sarà quello previsto dal vigente CCNL, al livello 3A, per i dipendenti dalle Fondazioni liriche e sinfoniche, dall'accordo integrativo aziendale vigente e nel rispetto della L.100/2010 relativa a disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali e potrà essere incrementato in relazione alle competenze e alla professionalità riscontrata nel candidato vincitore.
- 5.5 Il vincitore assunto si impegnerà, qualora richiesto, a prestare la propria opera anche in giornate festive e domenicali e/o orari di lavoro notturni qualora se ne dovesse manifestare l'esigenza, fermo il diritto al riposo previsto dalla Legge, a svolgere le mansioni, anche di livello inferiore, così come previsto dal CCNL, a rispettare gli obblighi previsti dallo stesso, dal contratto Collettivo Aziendale (attualmente del 23/03/1999) ed in particolar modo quanto stabilito nel paragrafo mobilità e obblighi. Inoltre dovrà operare, nell'assolvimento dei suoi compiti, nei luoghi di lavoro adibiti dalla Fondazione per prove, spettacoli e eventi, in sede e fuori sede (comprese tournées all'estero).
- 5.6 Il vincitore dovrà prendere servizio alla data indicata nella lettera di assunzione, pena la decadenza dalla nomina.
- 5.7 Al vincitore sarà riconosciuta, agli esclusivi effetti degli aumenti periodici di anzianità, i periodi di effettivo servizio prestati presso Enti lirici, teatri di tradizione, istituzioni concertistico-orchestrali, RAI, secondo i criteri previsti dal suddetto CCNL.
- 5.8 Per ottenere tale riconoscimento il vincitore dovrà presentare domanda corredata da idonea documentazione entro 90 giorni decorrenti dalla data d'assunzione in servizio.
- 5.9 Il vincitore assunto avrà l'obbligo di fissare il proprio domicilio nella città dove ha sede la Fondazione, fatte salve deroghe da concedersi a insindacabile giudizio della direzione e si uniformerà, ove ne ricorrano i presupposti, alle norme vigenti in materia di cumulo d'impieghi e non potrà prestare in ogni tempo la sua opera, a qualunque titolo - sia oneroso che gratuito - senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione.
- 5.10 Il vincitore assunto si impegnerà e rispettare il codice etico della Fondazione Teatro La Fenice previsto dal D.Lgs. 321/2001, del modello di organizzazione gestione e controllo e del piano di prevenzione della Corruzione pubblicati sul sito della Fondazione.

Art. 6 DISPOSIZIONI IN MATERIA DI PRIVACY

Informativa (ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679)

I dati forniti dai candidati nelle schede di iscrizione alla selezione saranno raccolti presso la Direzione del Personale della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia per le finalità di gestione della selezione medesimo nel rispetto delle disposizioni in materia di privacy. Ai sensi del regolamento (UE) 2016/679, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Il trattamento potrà riguardare anche i dati personali rientranti nel novero dei dati “sensibili”, vale a dire dati idonei a rilevare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rilevare lo stato di salute e la vita sessuale. I dati sanitari potranno essere trattati da centri medici specializzati nel valutare l'idoneità alle prestazioni fornite e/o la presenza di fattori invalidanti allo svolgimento delle attività. In particolare, il trattamento sui dati personali comuni e sensibili sarà effettuato con le seguenti modalità:

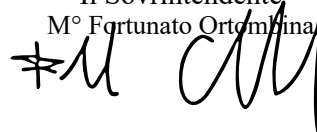
- manuale, con archiviazione su supporto cartaceo;
- informatizzata, mediante elaborazione ed archiviazione con ausilio dei computer.

Per le medesime finalità i dati potranno venire a conoscenza degli incaricati e/o dei responsabili nominati all'interno della Fondazione. I dati sensibili non saranno oggetto di diffusione. L'elenco completo ed aggiornato dei soggetti, o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili o di incaricati, e l'ambito di diffusione dei dati medesimi è disponibile, inoltrando esplicita richiesta al Titolare del trattamento: Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, San Marco 1965 - 30124 Venezia.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione, fermo restando i diritti previsti dalla legge a favore dell'interessato, tra cui quelli di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali e la loro messa a disposizione in forma intellegibile; di avere conoscenza dell'origine dei dati, nonché della logica e delle finalità su cui si basa il trattamento; di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettificazione o, se vi è l'interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi per motivi legittimi al trattamento stesso. Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro La Fenice, San Marco 1965 30124 Venezia, e Responsabile del trattamento è il Sovrintendente dr. Fortunato Ortombina, San Marco 1965 -30124 Venezia.

Venezia, 5 agosto 2024

Il Sovrintendente
M° Fortunato Ortombina



MODULO
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
da trasmettersi via mail
concorsiaudizioni@teatrolafenice.org

Oggetto: Procedura selettiva pubblica per esami per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 1 addetto/a scenografia – Bando del 5 agosto 2024

Il / La sottoscritto/a cognome nome.....
nat... il...../...../..... a..... Provincia
cittadinanza Codice fiscale.....
residente in via
c.a.p..... Città Provincia
telefono fisso telefono cellulare.....
indirizzo e- mail

CHIEDE di partecipare alla selezione in oggetto, indetto dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, accettando le condizioni indicate nel relativo bando.

Il sottoscritto, preso atto e accettate tutte le condizioni previste dal citato Bando di selezione, si impegna a comunicare tempestivamente ogni variazione o modifica della situazione sopra illustrata e **dichiara** di essere in possesso dei requisiti richiesti da detto bando di selezione e che le notizie fornite rispondono a verità. Letta l'informativa, e compresa la finalità del trattamento dei dati forniti, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi quelli “sensibili”, per le finalità di gestione della selezione da parte della Fondazione Teatro La Fenice, nonché per l'utilizzo e l'archiviazione nella banca dati presso la Fondazione Teatro La Fenice.

Allega alla presente la sintesi del proprio **curriculum firmato FIRMATO** oltre all'**allegato 2**.

luogo e data

Firma

.....

firma del candidato
da apporsi nella sede d'esame

.....

ALLEGATO 2

Oltre alla presente **domanda, sottoscritta**, dovrà essere inviato anche il **Curriculum Vitae firmato e la dichiarazione sostitutiva di atto notorio sotto riportata**. Nel caso non siano rispettate le indicazioni del bando di selezione il candidato sarà escluso dalle prove d'esame.

Il/la sottoscritto/a

nato/a a prov.....

il e residente in

Via

consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445

DICHIARA:

che quanto presentato nel modulo di partecipazione e nel proprio curriculum corrisponde a verità e di aver svolto i seguenti periodi come scenografo realizzatore presso teatri e/o società private:

1).....dal.....al.....

2).....dal.....al.....

3).....dal.....al.....

4).....dal.....al.....

5).....dal.....al.....

6).....dal.....al.....

7).....dal.....al.....

8).....dal.....al.....

9).....dal.....al.....

10).....dal.....al.....

11).....dal.....al.....

12).....dal.....al.....

Firma

.....

Data.....